MUS
1924
.4463
CF000729257
B.N.C.F.

à Madame Molinos Lafille

BIBLIOTECA
MAGLIABECHIANA
CENTRALE
FIRENZE

C. Roqueplan

Imp. d'Aubert et Cie

L'AUTOMNE

Méditation de Mr. A. de Lamartine

Musique de L. Niedermeyer

Toutes les Mélodies de NIEDERMEYER sont arrangées pour voix de basse.

Chez PACINI, Editeur Boulevard des Italiens, 11.

L'AUTOMNE.

MÉDITATION POETIQUE

de Monsieur Alphonse de LAMARTINE.

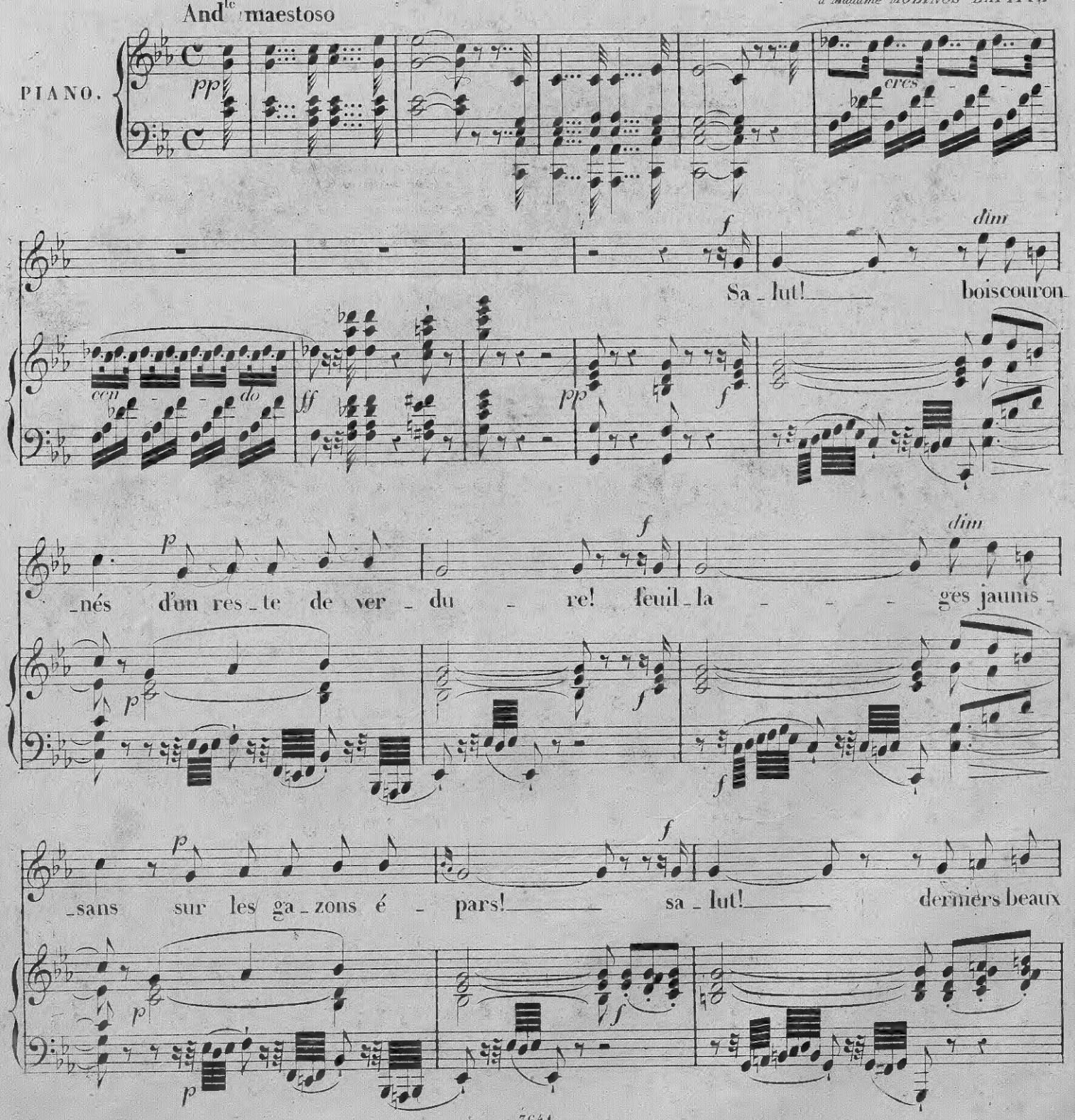
Musique de L. NIEDERMEYER.

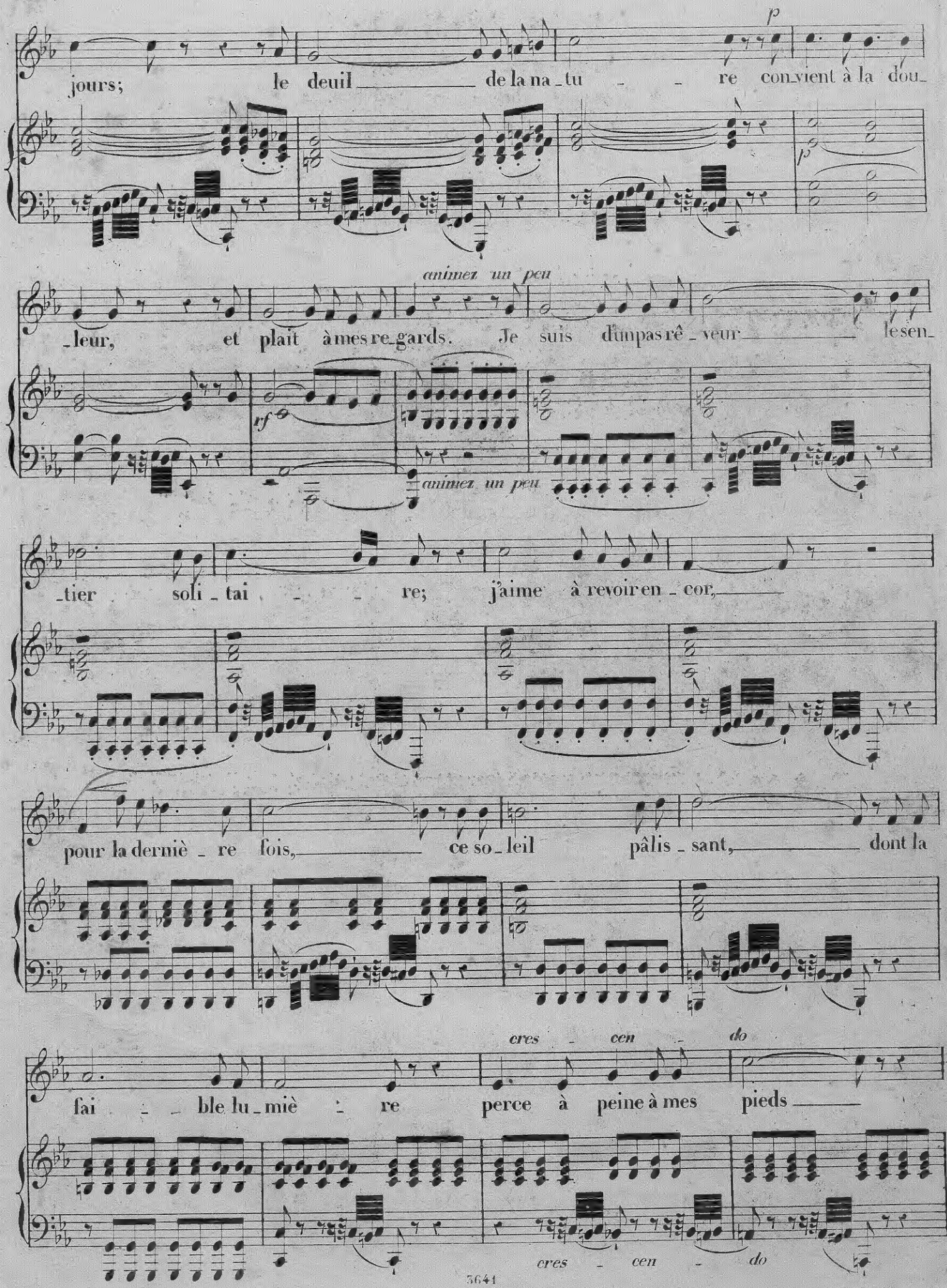
Prix: 5fr.

à Paris, chez PACINI, Editeur de musique. Boulevard des Italiens, 11.

N.° 1.
des
CENT-ET-UN.

à Madame MOLINOS-LAFITTE




jours; le deuil de la na_tu - - re con_vient à la dou_
_leur, et plait à mes re_gards. Je suis d'un pas rê_veur le sen_

_tier soli_tai - - re; j'aime à revoir en_cor,
pour la derniè_re fois, ce so_leil pâlis_sant, dont la
fai - - ble lu_miè - re perce à peine à mes pieds

1° Tempo

l'obscurité des bois. Oui dans ces jours d'au_tom_ne où la na_ture expi_

f

f

_re, à ses regards voi_lés je trou_ve plus d'at_traits: c'est l'a_

animez

rf

rf

_dieu d'un a_mi, c'est le dernier sou_

_ri_re des lè_vres que la mort va fermer pour ja_

f

cres

f *dim* *p*

_mais, que la mort va fer_mer va fermer pour ja_

f

cres

f *dim* *p*

Più mosso

_mais. Ain_si prêt à quit_ter l'hori_zon de la vi _ e, pleu_

pp

_rant de mes longs jours l'es_poir é_vanou_i, je me retourne en_

dol

rf

pp

_co _ re, et d'un regard d'en _ vi _ e je contemple ces biens

rf

rf

rf

dont je n'ai pas jou_i.

crescendo ed accelerando

f

ff

3 3

Allegro

Ter_re, soleil, val_lons, belle et douce na_tu_re, je vous

p

rf

dois une larme aux bords de mon tom_beau! l'air est si parfu_

_mé! la lu_mière est si pu_re! aux re_gards d'un mou_rant le so_

a piacere

leil est si beau! le soleil est si beau! Je vou

cres_cen_do

f

p

_drais mainte_nant vi_der jusqu'à la li_e ce ca_li_ce mê_

rf

lé mê - lé de nectar et de fiel: au fond de cette cou - pe

où je buvais la vi - e, peut - ê - tre res - tait - il u - ne gout - te de

miel. au fond de cette cou - pe où je buvais la vi - e, peut

ê - tre restait - il u - ne gout - te de miel.

con espress

Peut-

ri - te - nuto e morendo

-ê - - tre l'ave - nir me gardait-il en - co - re un re - tour de bon-

rf

- heur dont l'es-poir est per - du peut - ê - - tre dans la foule une

â - me que j'i - gno - re au - rait compris mon âme et m'au - rait ré - pon -

rf *a piacere*

- du et m'aurait répon - du La fleur tombe en li-

cres - cen - do

f

- vrant ses parfums au zé - phi - re à la vie au so - leil ce sont

rf

là ce sont là ses a - dieux moi je meurs et mon âme, au moment qu'elle ex-

cres - - cen - - do f

cres - - cen - - do

- pi - re s'é - xha - le comme un son tris - te et mélo - di - eux

p

f pp

f

moi je meurs et mon âme au moment qu'elle ex-pi - re s'é - xha - le comme un

cres - - - cen - - do f p

cres - - - cen - - do f pp

son tris - te et mélo - di - eux.

rf

con espress

rf

ri - te - muto - e - morendo

000729257 MUS1924.4463

729257